

Spielort: Albert-Einstein-Forum, Am Schulzentrum 16, 41564 Kaarst

Mi. 08.01. 17:00 und 20:00 Uhr



Münter & Kandinsky

Genre: Drama, Biographie Regie: Marcus O. Rosenmüller
Darsteller: Vanessa Loibl, Vladimir Burlakov, Julian Koechlin u.a.
Laufzeit: **125 Min. Überlänge!** FSK: ab 12 Jahren



Es ist die bewegende Geschichte einer dramatischen Liebe und zugleich ein Dokument epochaler Kunst: Anfang des 20. Jahrhunderts lebt und malt die gebürtige Berlinerin Gabriele Münter gemeinsam mit ihrer großen Liebe, dem Russen Wassily Kandinsky, im bayerischen Murnau am Staffelsee. Die Provinz wird zum Ausgangspunkt eines künstlerischen Aufbruchs in die Moderne, der Malerei und Kunstverständnis revolutioniert und die lockere Künstlerbewegung Der Blaue Reiter hervorbringt. Atmosphärisch dicht zeichnet der Film die Lebens- und Liebesgeschichte von Münter und Kandinsky nach: Die junge Malschülerin, die sich in den knapp elf Jahre älteren Lehrer verliebt. Ihr gemeinsames Leben auf Reisen und im Blauen Land, das zur Inspirationsquelle ihrer Malerei wird und sie zu Pionieren ihrer Zeit macht. Ihre künstlerisch produktive, aber privat eher fatale Verbindung, die Münter immer mehr verzweifeln und Kandinsky immer missmutiger werden lässt.

Mi. 15.01. 17:00 und 20:00 Uhr



Alter weißer Mann

Deutschland 2024
Genre: Komödie
Regie: Simon Verhoeven
Darsteller: Jan Josef Liefers, Nadja Uhl, Elyas M'Barek, M. Kaptan u.a.
Laufzeit: **114 Min.** FSK: ab 6 Jahren



Die Zeiten sind sensibel. Das muss Familienvater Heinz Hellmich (Jan Josef Liefers) schmerzhaft feststellen, als ihm nach einigen ungeschickten Fehlritten in der Firma der Jobverlust droht. Um zu beweisen, dass er kein „alter weißer Mann“ ist, lädt er seinen Chef und weitere Gäste zu einem Dinner zu sich nach Hause ein. Mitsamt seiner Familie will er sich von seiner besten und politisch korrektesten Seite präsentieren! Doch schon in der Anbahnung des Abends tappt Heinz von einem Festnäpfchen ins nächste und stellt dabei fest, dass seine Frau Carla, seine Kinder und auch Opa Georg nicht gerade pure Harmonie ausstrahlen. Als nach vielen Turbulenzen endlich alle an einem Tisch sitzen, beginnt die Fassade der Familie schnell zu bröckeln...Ob Komödien oder politische ambitioniertes Arthaus-Kino, Simon Verhoeven ist ein zuverlässiger Kassenknüller-Lieferant - Starbesetzung stets inklusive. Nun knöpft sich der Erfolgsregisseur die politische Korrektheit samt Gender-Eifer und Wokeness vor.

Mi. 22.01. 17:00 und 20:00 Uhr



Die Witwe Clicquot

Frankreich 2024
Genre: Drama, Biografie
Darsteller: Haley Bennett, Tom Sturridge, Ben Miles, Sam Riley, u.a.
Regie: Thomas Napper
Laufzeit: **90 Min.** FSK: ab 12 Jahren



Sie muss eine sehr starke Persönlichkeit gewesen sein, diese Witwe la Veuve Clicquot, die vor mehr als 200 Jahren den Champagner, wie wir ihn heute kennen und schätzen, mit erschaffen hat. Der Film über ihr Leben ist keine leichte Komödie, sondern eine spannende Geschichte über den Kampf der Witwe Clicquot um die Macht in ihrem Unternehmen als Pionierin für die Unabhängigkeit von Frauen. Gleichzeitig wird die Chronik der Liebe zu ihrem früh verstorbenen Ehemann erzählt. Doch hier ist nichts oberflächlich und flach, sondern der sehenswerte und durchaus anspruchsvolle Film lässt die napoleonische Zeit in grandiosen Bildern wieder lebendig werden – in einer wunderbar melancholischen Atmosphäre zwischen Love Story und Historiendrama. Mit Entschlossenheit und Leidenschaft manövriert die Witwe Clicquot das Unternehmen durch turbulente Zeiten, legt mit ihren Innovationen den Grundstein für die moderne Champagnerherstellung und avanciert mit dem exklusiven Schaumwein ihres Hauses zur „Grande Dame der Champagne“.

Mi. 29.01. 17:00 und 20:00 Uhr



Konklave

Großbritannien, USA 2024
Genre: Drama, Thriller, Mystery
Darsteller: Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lithgow, L. Msamati u.a.
Regie: Edward Berger
Laufzeit: **120 Min.** FSK: ab 6 Jahren



Der Papst ist tot und Kardinäle aus allen Ecken der Welt eilen nach Rom, um dort zum Konklave zusammenzukommen und so eine neue Spitze für die katholische Kirche zu bestimmen. Kardinal Lawrence (Ralph Fiennes) hat alle Hände voll damit zu tun, das Prozedere zu leiten. Denn es geht hier nicht nur um einen seit Jahrhunderten geltenden Ablauf, sondern auch um knallharte Politik. Die Kardinäle schachern um Macht und Geld, während tausende Anhänger*innen auf dem Petersplatz auf weißen Rauch warten. Hinter den verschlossenen Türen der Sixtinischen Kapelle prallen derweil aus dem Lager des verstorbenen Papstes und erzkonservativen Kardinal Tedesco. Auch Adeyemi aus Nigeria, Trembley aus Quebec und Benitez aus Kabul buhlen um die Spitzenposition mit. Doch wie das bei einer Wahl für eine Position mit solcher Macht kaum anders zu erwarten ist, läuft auch die Wahl des Papstes nicht ohne Manipulationen und Intrigen ab. Zumal der verstorbene Papst die Kirche modernisieren wollte und als besonders liberal galt...

Neuer Eintrittspreis: Auf allen Plätzen 8.- Euro, Kinder 5.- Euro